



## THE MARTA AWARD/ OCENĚNÍ MARTA

International Festival of Theatre Schools SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2011/

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2011

### SCENOGRAPHY/ SCÉNOGRAFIE

#### **Ondrej Zachar**

Academy of Performing Arts Bratislava, Slovakia, Bratislava (VŠMU)

W. Shakespeare - Midsummer Night's Dream

For devising an effective playing space that created a powerful atmosphere and supported the acting well.

Vysoká škola múzických umení Bratislava, Slovensko, Bratislava (VŠMU)

W. Shakespeare – Sen noci svatojánské

Za efektivní a nikoli pouze efektní prostor, který výrazně spoluvytvářel atmosféru inscenace a zároveň umocnil hereckou akci.

---

### FEMALE ACTOR/ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

#### **Ivana Kubáčková - Helena**

Academy of Performing Arts Bratislava, Slovakia, Bratislava (VŠMU)

W. Shakespeare - Midsummer Night's Dream

For giving a physically daring performance that evoked both the comic and the dark elements of the characters.

Vysoká škola múzických umení Bratislava, Slovensko, Bratislava (VŠMU)

W. Shakespeare – Sen noci svatojánské

Za technicky kvalitní a odvážné herectví, které dokázalo postihnout komické i temnější stránky postavy.



MALE ACTOR/ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

**Sergej Beskakotov** - Arkadij Makarovich Dolgorukij

The Boris Shchukin Theatre Institute, Russia, Moscow

F. M. Dostoievski – The Youth

For the complex psychological representation of character and the sensitivity of his playing.

Divadelní institut Borise Shchukina, Rusko, Moskva

F. M. Dostojevskij – Výrostek

Za citlivé a přesvědčivé zachycení psychologicky komplikované postavy.

---

JOINT AWARD ACTOR/ SPOLEČNÁ HERECKÁ CENA

**Sophia Rodriguez and Claudius Hoffmann**

Scuola Teatro Dimitri, Switzerland, Verscio

Plautus, Molière, Kleist, Giradoux - Anfitrión Divorato

For leading a strong ensemble company in the execution of a traditional style of theatre in a way which was fresh and funny.

Scuola Teatro Dimitri, Švýcarsko, Verscio

Plautus, Molière, Kleist, Giradoux – Nenasytný Amfitryon

Pro dvojici nejvýraznějších osobností, které v součinnosti s ostatními vynikajícím způsobem naplnily tradiční divadelní žánr komedie dell' arte v silné kolektivní inscenaci, která nabízí nejen precizní hereckou techniku, ale především výsostnou zábavu.

---



FESTIVAL DIRECTOR AWARD/ CENA ŘEDITELE FESTIVALU

**Manhaz Zabihi**

University Theatre House of Iran, Tehran

Morteza Mirmontazemi – Woman, Man

For the authentic interpretation of the important social topic.

University Theatre House of Iran, Tehran

Morteza Mirmontazemi – Žena, muž

Za autentický herecký projev při scénickém ztvárnění závažného společenského tématu.